

# وهەرگێڕان هونەرە

نووسینی: جەمال نەبەز

زنجیرە

نووسینی کوردیی نوێ و،

ژياندهوهی میراتی نەتەوایه تیمان

— ٤ —

ئەم نامیلکەیه سەرنجیکی سەرپێییه له هونەری وهەرگێڕان.

یارمەتی ئەو کەسانە دەدا که دهیانەوی

لەم سووچەوه خزمەتی زمانه که مان بکهن

چاپی یه که م:  
چاپخانهی ژین  
سالی ۲۶۵۸ ی کوردی (۱۹۵۸ ی ز) سلیمانی

چاپی دوو ه م:  
سالی ۱۹۷۲ – ۱۹۷۱  
له بلاو کراوه کانی کتیبخانهی بهشی کوردی، کۆلیجی ئادابی زانستگهی  
بهغدا

چاپی سییه م:  
سالی ۱۹۸۶  
ستۆکهۆلم – سوید.

چاپی چوار ه م:  
نه ورۆزی ۲۷۰۸ ی کوردی (April 2008) ی زاینیی  
له بلاو کراوه کانی کۆنگرهی نیشتمانیی کوردستان (دهزگهی راگه یاندن)

"تایپ و مۆنتاژ و ئاماده کردنی بۆ چاپی ئهلیکترۆنی و دارپشته وهی  
بهشیوازی رینووسی ئیمپرو، له لایهن "سیروان کاوسی" یه وه ئه نجام دراوه.

\* \* \* \*

## په نجا ساڵ دواتر چهند وشه یه گ به بۆنه ی تێپه ربوونی په نجا ساڵ به سه ر چاپی یه که می ئەم نامیلکه یه دا!

### خوینته ره وه ی به رێز!

وهک له بهرگ و پیشگوتنی ئەم باسه وه دیاره، له زستانی ساڵی ۱۹۵۸ دا، له به سه ره، نووسیومه، کاتیک له وێ، له قوتابخانه ی نیوه ندیی زۆبیر، مامۆستا بووم. ئەمه ش پاش ئەوه ی له قوتابخانه نیوه ندییه کانی کهرکوکه وه، به "فه رمانی به رپۆه به رانه" (امر اداری) فریدرامه زوبیر. بابه تی ئەوه ی چۆن که وتمه سه ر خه ریکبوون به زمانی کوردی و کوردۆلۆژییه وه و، به ره مه ی ئەو سالانه م چی بوون، خوینته ره وه ده توانی، ته ماشایه کی "وشه نامه کی ئیتمۆلۆژیای زمانی کوردی" بکات له مآله پری کوردبوون [www.knscandinavia.com](http://www.knscandinavia.com) و مآله پری کۆنگره [www.kurdbun.com](http://www.kurdbun.com) و مآله پری کتێبخانه ی کوردی [www.pertwk.com](http://www.pertwk.com) دا.

پاش کو ده تای ژنه رآل عه بدولکه ریم قاسم له عێراق له ۱۹۵۸/۷/۱۴ دا، واته چه ند مانگیک دوای نووسینی ئەم باسه، توانیم له هاوینی ئەو ساله دا، وهک نامیلکه، له چاپخانه ی "ژین" له سلیمانی به چاپی بگه یه نم. راستییه که ی، چاپخانه ی "ژین"، هه ر نیوه که ی چاپخانه بوو، ئەگه رنا هه ر که سیک چاپی یه که می "وه رگێران هونه ره" ی چاوپیکه وتین، به باشی بارودۆخی چاپخانه کانی ئەو سه رده مه ی باشووری کوردستانی دیته بهرچاو. درێژه ی ئەم باسه ش له "خوینته وهاری به زمانی کوردی" دا ده سته که وێ، که له ساڵی ۱۹۵۷ دا له کهرکووک نووسیومه و، هه ر له و ساله دا له به غدا چاپکراوه (سه رنجی مآله پری "کۆنگره" به).

شایانی باسه، زمانی کوردی له و سه رده مه دا، زمانی نانپه یداکردن و خۆپۆه بادان نه بوو. ئەوی نانیشی ببوایه و، ئاوڕیکی له زمانی کوردی بدایه ته وه و خزمه تیکی

بكردايه، بيجگه له وهى تووشى گه ليك به رهه لست و ته گه ره و گه ر و گيچهل ده بووه وه، زور جار نانيشى ده برا. له بهر ته وه كه م كه س هه بوون بوين توخنى زمانى كوردى بكه ون. ژماره يه كى زور كه م، وه ك مامؤستايان مه لا جه ميلى، رۆژبه يانى، عه لاته دين سه جادى، گيوى موكريانى، مسته فا نه ريمان، ره فيق حيلمى، مارف خه زنه دار و، نووسه رى ئه م چهن د ديژه هه بوون، كه سه ره پراى ئه و ره وشه خراپه، به كوردى ده ياننووسى و به ره مه كانيان ده خسته به رده م خه لك، دياره به ژماره يه كى كه م، كه له هه زار دانه تيپه رينه ده كرد.

له م چهن د ساله ي دو اييدا، گه ليك دؤست و ناسياو، رو يانناليتم، نووسينه كون و نوويه كانم، له شيوه ي "كۆبه ره م" دا له چاپده مه وه، هه ر چهن ده يارمه تيدانم بو تايپكردن و ئاماده كردنيان زور كه مه، له گه ل ئه وه شدا، هيوام وايه، تا ماوم هيچ نه بي به شيكى ئه و كارانه ي به ده ستiane وه ماندوو بوم بكه ونه به رده ست ئه وانه ي ئاره زووى بينينيان ده كه ن. له م رووه وه، سوپاسيكي گه رمى هاوبيرى هيژا، سيروان كاوسى ده كه م كه زه حمه تى تايپكردن و نووسينه وه ي ده قى باسه كه ي به ئه لفوبيى نوئى كوردى، كه ئه و ده مه ئه لفوبيى چوكله دار له چاپخانه ي "ژين" دا ده ستنه ده كه وت، خسته سه رشانى خوى و، بو ئه م چاپه ئه ليكترؤنييه ئاماده ي كرد. ئيسته هه ر كه سيك بيه وي، ده توانى، چ ئه م به ره مه و، چ به ره مه كانى ديكه مى، له چهن د ماله په ريكا، به خوراى ده ستبكه وي.

جه مال نه به ز

به رلين: ۲۰۰۸/۴/۱۴

**پیشگووتنیک بۆ**  
**چاپی دووهم**  
**به پینووسی دوکتور عیزه دین ره سوول،**  
**مامۆستای زمان و وێژهی کوردی له زانستگهی به غدا**

**قوتابی یه خوشه وسته کان**

بۆ ئه وهی له به شی تیۆریی دهرسی وهرگێرانا زیاد له وانهی له دهرس ووتنه وهدا باس کران، شتیکیان له بهر دهست دابی، پینووست به کتیبیک هه بوو که له (وهرگێران) بدوئ. دانانی کتیب له ماوهی تهنگی ئهم ساله دا شتیکی ئاسان نی یه، به تایبه تی که خهریک بوون به چهند نووسینی تره وه ریگهی گرتوه. بۆیه هاتمه سه ر ئه وهی کورته ی ئه و بیرانه تان بۆ بنووسمه وه که باس کران. به لام له مه یان دا هه ر چه ندم کرد ئه و کورت کراوه یه هه ر له سنووری ئه وه دا ئه مایه وه که زانای کورد دوکتور جه مال نه به ز (14) سال له مه وه بهر نووسیوی یه تی. له بهر ئه وه به یاری ئه وه م دا، که نووسینه که ی ئه وتان سه ره له نوئ بۆ چاپ بکه مه وه.

(وهرگێران هۆنه ره)، هه ر چه نده کورته به لام به یه کیک له کاره به نرخ و په سه نده کانی ئهم نووسه ر و زانا کورده ئه زانری، ئه وه شمان له بیرنه چی که ئهم نامیلکه یه کاتی نووسراوه که نووسه ر هیشتا له نیشتمان بوو، بۆ خویندن و فیروبون و بوونه زانا ئاواره ی وولاتان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا زۆر بیری قوول و روون و به نرخی تیا یه، بۆ ئه وه ئه گونجی که ببیته سه ره تا و بناغه ی باسیکی فراوان دهرباره ی (وهرگێران له کوردی دا).

وا چواره سال رویشت و هیشتا ئه و ئاواته ی نووسه ر نه هاتۆته دی که بزوتنه وه یه کی وهرگێراندن په یدابی و ببیته سه ره تای راپه رینیکی روشن بیری. به لئ له پاش نووسینی ئهم نامیلکه یه وه تا ئیستا چه ند کتیبی تر کران به کوردی و ئه وه ش که دل خو ش ئه کا ئه وه یه که هه ندئ له مانه یه کسه ر له زمانه کانی روژئاواوه کران به کوردی و هه نگاوین بۆ ئه وه ی روشن بیری ی کوردی له و چوارچیویه رزگار بکه ن،

که دەسه‌لاتی رۆشن بیرى نەتەوهی گەورهی ئەو دەوله‌ته دای ئەسه‌پینی که به‌شەکهی کوردستانی پێوه به‌ستراوه، به‌لێ هەر دوکتۆر جەمال نەبەز خۆی له‌سه‌ره‌تای دەست دانه نووسین دا، به‌ وه‌رگێرانی (گەرداوه‌که) ی شکسپیر و (پالتۆ) ی (گۆگۆل) ئەم دەرگایه‌ی کردەوه. به‌لام ئەمە ئەبێ ببیتە ریبازی ئەمپۆی وه‌رگێرانیان.

بۆ ئەو شتانەى بۆ خوینده‌وار و رۆشن بیرى کورد وه‌رئەگێرپین، هیچ پێویست ناکا له‌ عەرەبى یه‌وه شت وه‌رگێرپین. چونکه رۆشن بیرى کوردستانی عێراق عەرەبى ئەزانن و پێ ویستیان به‌وه‌یه ئاگاداری بیرى رۆژئاوا بکړین و ئیمەش له‌ بیرى رۆژئاوا شتی تایبەتی ی خۆمانمان پێ ویسته که رەنگه خوینده‌واری عەرەب پێ ویستی به‌وه نەبێ و شتی تری بوێ. ئەوه‌ش که بۆ کۆمه‌لانی خەلکه، بۆ کریکار و جوتیاری کورده، که به‌شیک له‌ هوشیارکردنه‌وهی سیاسى، ئەوه له‌هەر زمانیکه‌وه وه‌رگێرپێ هەر باشه، به‌مەرجی ناوه‌رۆکه‌که باش و سوودمه‌ند بێ و که‌لکی ئەوه‌ی بێ که رەنج کیشی کورد پیش بخا و راده‌ی هوشیاری ی به‌رزبکاته‌وه.

زۆر نەتەوه‌ی جیهان، ئیستا که‌وتوونه‌ته‌ سه‌ر ئەوه‌ی کتێبخانه‌ی ته‌واو به‌زمانى خۆیان دروست بکەن. واته‌ هەموو به‌ره‌مى به‌نرخى زمانه‌کانى تر وه‌رگێرپنه‌ سه‌ر زمانى خۆیان و خوینده‌واریان به‌زمانه‌که‌ی خۆی هەموو شتی له‌به‌ر ده‌ستابێ و بچیته‌وه سه‌ر هەموو سه‌رچاوه‌یه‌ک. دیاره ئەمه بۆ کورد هیتشتا زوه‌و به‌داخه‌وه زۆرى ماوه. بۆیه ئەبێ ئیمه له‌وه‌رگێرانی ئەمپۆمان دا پلانیکمان هەبێ. کات و ئەرک و پاره و کاغەز بخه‌ینه پیناوی شتیک که به‌یتێ و پڕ به‌ پڕچیکه‌ی خۆی بگړێ و سوودی به‌ ئەمپۆی رۆشن بیرى و هوشیارکردنه‌وه‌مان هەبێ. دووباره‌ کردنه‌وه نەبێ، شتی نەبێ که هیتشتا له‌ بازاردا به‌ عەرەبى هەبێ و له‌ به‌رده‌ستی خوینده‌وارانا بێ. ئەبێ به‌ پێ ی پلانی دەرباره‌ی هەموو شتیکى پێ ویست و له‌ هەموو مه‌یدانیکی زانستی دا به‌ره‌م وه‌رگێرپین. به‌مه‌ ته‌وژمیکى تازه له‌ نووسین و ئەده‌بیات و بیر و زانستمان دا ئەخه‌ینه کار.

ئەوه‌ش که له‌ کوردی یه‌وه وه‌رئەگێرپیته سه‌ر زمانیکى بیگانه، یا دەرباره‌ی کورده و کوردیک له‌ زمانیکى بیگانه‌وه وه‌رى ئەگێرپیته سه‌ر زمانیکى تر، ئەوه‌ش هەر ئەبێ له‌

سنووری خزمهت کردنی ئەمپۆی مەسەلەى نەتەوەى کوردی سەرفرەز و قارەمانمان دا بێ و کەلکی بۆ ئەو مەسەلەى هەبێ. ئەگینا رەنگە بە خۆ خەریک کردنیکی بێ سوود بژمێرێ. بەلێ - جارى واهەىه پیاوی زانا و نووسەر چوارچێوه و سنووری لاتەنگ و ناخۆشه و حەز بە نەهیشتنی ئەکا و تەنیا خزمەتى زانست و هونەرى ئەوئ. بەلام ئەبێ ئەوه بزانیان کە زانا و نووسەر و هونەرمەند ئادەمیزادن و ئەرکیان بە سەرشانەوہیە و هەر یەکەش رۆلەى نەتەوہیەکن. زانا و هونەرمەند و نووسەرى کورد ئەمپۆ ئەرکیکی گرانیان بەسەر شانەوہیە و ئەبێ بە جێ ی بێتن. خزمەتى نەتەوہى کوردیش، پەل گرتنى، دارماندنى کەلەکەى دواکەوتنى چەند سەدەى ژيانى، خزمەتىکی گەورەى زانست و ئەدەبىيات و هونەر و جوانى و مرۆفایەتى یە و ئەبێ رۆشن بیری کورد لەم چوارچێوهیەوه دەست پێ بکا و لیترەوه بچیتە ناو ئاسۆى فراوانى زانست و هونەر و جیھانەوه.

دوا وشە - با لە چاپدانەوہى ئەم چەند لاپەرەى، بۆ ئێوه و بەم چەشنە، یادکردنەوہیەکی بچووکی نووسەرەکەى بێ و هیواى قوول و دلسۆزانەى لەسەر رۆیشتن و فراوان کردنەوه و زۆرتکردنى ئەو خزمەتە بەنرخ و گەورانەبیت، کە لەو وولاتە دوورەوه جوامێرانە پێشکەشى نەتەوہى کورد و زانستى ی ئەکات.

**دوکتۆر عیژەدین رەسوول**

**بەغدا - ١٩٧٢/٤/٢٧**

**سەرئج:**

پێشگۆتەنەکەى بەرپێز دوکتۆر عیژەدین رەسوول هەرۆک خۆى چاپکرایەوه، بێ هیچ دەستکارییەکی رینووسەکەى، کە رینووسى (٣٦) ساڵ ئەمەوبەرى نووسەرانى کوردی باشوورى کوردستان بوو.

**ئامادەکەرى "وەرگێران هونەرە" بۆ چاپ**

**نۆروێژ ٢٥/٥/٢٠٠٨**

**سیروان کاوسى.**





هزری پاشه پوژمان، تا رادهیه کی بهرز لهسه ر بنچینه ی وه رگیزان دابمه زرتین. هه رچه نده، جیی سوپاسه، وا له م روژانه ی دواییدا، نووسین و بلاوکردنه وه، چاپ و چاپگه ری له چاو جارندا بووژاونه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، نابج به م چه شنه (وه رگیزان) بخریته پشتگوئ و کس نه چی به لایدا. به لکو به لای منه وه، به تاییه تی له م پله یه دا، گه لی له دانان (تالیف) گرنگتر و کاریگه رتره بو ئیمه (۱\*)، وه هر ده بی له ریگه ی په یادکردنی ئاشنایه تییه وه له گه ل ویژه و زانیاری گه له پیشکه وتوووه کان، بناخه ی ویژه یه کی زیندوی نوئ و بنچینه ی کوشکیکی زانیاری بو خومان بنیات بنین.

ئه گه ر سه رنجیکی ئه و راپه رینه نه ته وه بیانه بدهین که تا ئیسته به دریزایی میژوو روویانداوه، ده بینین وه رگیزان ده وریکی گه وه ری تیداگیزاون. بو نمونه: عه ره به کان له سه ره تایی بلاو بوونه وه ی ئیسلامه تیدا، به گه رمییه وه ده ستیاندایه وه رگیزانی کتیه کانی یونان و رومان و سریان و هیند و فارس بو زمانی عه ره بی (۲\*)، به م هویه وه توانییان ده سمایه یه کی زانستی و ئه ده بی به نرخ بو خویان پیکه وه بنین. ئه ورۆپاییه کانیش له سه ته کانی نیوه راستدا، به شیک له میراتی نه ته وایه تی عه ره ب و ئیرانییه کانیان وه رگیزایه سه ر زمانه کانی خویان، به وه مه شخه لی شو رشی هزرییان به ره و پیشه وه برد.

ئیمه ی کوردیش که به هوی باری ناهه مواری ژیانی کومه لایه تییه وه، سه باره ت به تینه کوشین و سنگنه دانه پیشه وه ی خومان وه، له هه موو خیروبیژیکی مرۆفایه تی بیبه شکراوین، له سه رتاسه ری ولاتی فراوان و گه وره ماندا، به تاقی ته نی له باشووری کوردستاندا، له باتی هه موو مافیک، له سنووریکی یه کجار ته نگ و که مدا ماوه ی نووسین و خویندما ن به زمانه که مان دراوه تی، پیویسته کوردانه قۆلی لیته لکه یین و، هه تا راده یه کی زور ئه م تۆزه هه له به کاربه یین بو نووسینی شتی به که لک و، له ریگه ی پیکه یانی هه ره وه زیکی گشتیه وه، یادگار به سووده کانی بیگانه وه رگیزینه سه ر زمانه که مان، بو ئه وه ی نه ک هه ر ته نی به ژیر دوستوپی گه له پیشکه وتوووه کانه وه نه بین و، به س، به لکو ده رووی راپه رینیکی نه ته وایه تی له خومان بکه یینه وه.

## هاوولاتی خوشهویست!

لهم سه تهی بیسته مه دا که هه موو نه ته وه یه ک و اخه ریکه به ئه و په پری ئاواتی خوی دهگا، لهو سه ته یه دا که زانیاری و هونه ر گه یشتو وه ته پایه یه ک، خه لک به کاره با و ئه تومه وه ناوه ستن، و اخه ریکن ده چنه نیومانگ و ئه ستیره کانه وه، حه یف نییه ئیمه تا ئیسته چاوی خه والوومان هه لئه گلۆفتبی و هۆشیکه نه ته وایه تیمان به به ردا نه هاتییته وه ....؟! به لئ راسته، ده ستوپه به ستراوین و زۆر لیکراوین، چاوتر سینراوین ... به لام! ئایا خو شمان که م ته رخه م نین؟ ئایا خو شمان گونا هبار نین؟؟؟ ده با ئه گه ر شتی گه وره مان له ده ستنایه، بیین ئه م نه خته مافه ی به ده سمانه یه وه به کاری به ئین. ده که واته با ده ستبکه یین به زیندوو کردنه وه ی زمان و ژیاندنه وه ی میرات و بلاو کر نه وه ی بیرو با وه ری چاک و وه رگێرانی شتی به که لک و ئاوا کردنه وه ی په رتۆکخانه چۆلوهۆله که مان به چاپکراوی به نرخ، تا ئه گه ر هه یچ نه بی، بتوانین له باری خوینده وارییه وه که می پیشکه وین. ئه وه ش بخه ینه دلمانه وه که هه یچ شووره یه کی ئاسنین و هه یچ به ره به سته کی پۆلایین له به ر هیرشی رامالکه ری تیکۆشیندا خویناگری و، پاشه رۆژیش هه ر بۆ کۆلنه ده ره کانه.

به سه ره

رۆژی ههینی ۲۱ی ربهندانى ۲۵۶۹ى كوردی

۳۱ى كانوونى دووهم ۱۹۵۸ى ز

## بهندی په کهم

### کورده و وەرگێرانه

وهك له سه رهتای نامیلکه که دا باسمانکرد، وەرگێرانه ده ورێکی گرنه ده بینێ له دامه زاننده بنچینه ی سامانی نه ته وایه تی و شارستانیتیدا. ئیمه ی کورده به هۆی ئه وه وه که ده میکه که ژاوه ی شارستانیتی به جیتی هیشتهوین، ناچارین که لک له زانیاری و پیشکه وتی گهلانی دیکه وەرگرین. له بهر ئه وه ده بی زاده ی بیریه و وەرگێرینه سه ر زمانه که مان. واته، ده سته که یه به وەرگێرانه به ره مه ی زانا و نووسه ر و هه لبه سته قان و فه یله سووف و میژوو نووس و رامیاریزانه به نیوبانگه کانی نه ته وه کانی بیگانه و، هاوکات هه ولبه دهن زمانی کورده یی بکه یه نه زمانی زانیاری، له پێگه ی وەرگێرانه زانیاریه گرنه که انه وه، وه ک کیمیا، فیزیک، ئه سته ره ناسی، ماتماتیک، بژیشکی و ... هتد. به م جوړه، ده توانین سامانیکی ئه ده بی و گه نه جینه یه کی زانیاری بوخۆمان پیکه وه بنین.

بیجگه له مانه ش، ئیمه ئیمپرو له هه موو شتی زیاتر، پیوستمان به وه یه خو مان به بیگانه بناسین. هاسانه ترین ریکه ش بو ئه مه ئه وه یه میژووی پر له شانازی و هه لبه ژارده یه ک له ئه ده به نه مره که مان و وەرگێرینه سه ر زمانه زیندووه کان (\*۳). هه روه ها ژیا نی کومه لایه تی و باری سیاسی و ئامانجی گشتی خو مان به زمانه بیگانه کان بلاوبکه یه وه، تا گهلانی جیهان، به راستی تیمانگه ن و له ناسینماندا به هه له نه چن. دیسان ئه و په رتوکه نه ی له سه ر کورده به زمانی بیگانه نووسراون و، ده نووسرین، وهریه بگێرین به کورده ی، تا له بیروباوه ری گهلانی دیکه به رامبه ر به خو مان بگه یه (\*۴). بیگومان ده سته انه کاریکی گرنه ی وه ک و وەرگێرانه، شو رشینک هه لده گیرسین له هه موو مه یدانیکدا، چونکه ئاشنای بیروباوه ری خه لک و زانیاری نوێ و ئه ده بی زیندوو و پوخته ی به ره مه ی گهلان و زاده ی بیریه سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی مرۆفمان ده کات. به کورده ی، ده رگه ی ژیا نیکی نویمان بو ده نیته سه ر گازی پشت و، ده مانخاته سه ر پێگه ی راپه رین و خو ناسین. میژوو گه له ی نمونه ی وای تیدایه، راستی ئه م وته یه مان بو ده رده خات. له وانه شو رشی زانستی له ئه وروپا و، بزوتنه وه کانی

گیانی عه ره بپه روهری له دهووری عه باسییه کاند، که هه ردووکیان له نه نجامی وهرگرتنی ویزه و هونه و زانیاری نه ته وه پیشکه وتوو هکانه وه روویاندا.

**جا نیسته با نه م پرسیاره له خومان بکهین:**

**نایه نه م وهرگیرانه کی بیکا و چون بکری؟!**

بۆ وهرامدانه وهی ئه و پرسیاره، ده لیم هه رکه سی ئه م کاره ی له وزه دایه، ده بی قو لی لی هه لبا و دریخی نه کا. به لام نایه هه مو وهرگیرانیک به ته نیا بال ده کری؟

بیگومان نه ..... چونکه با ئیمه بلین یه کیک دهیه وی پهرتوکیکی ئابووری، یان سیاسی، یان کیمیا، یان بژیشتکی بکاته کوردی، به رله هه موو شتیک ژماره یه کی زۆر (مصطلحات) ی زانیاری دیته ری که به ده ستیانه وه دۆشدا ده میتنی و، نازانی چۆنیان بکاته کوردی (۵\*). له بهر ئه وه، ئه و وهرگیرانه ی ده یکا، به جو ری کال و کرچ دیته ده ره وه که سنووری که لکوهرگرتن به جار ی به رته سک ده بیته وه. بۆیه پیویسته بیر له پیه کی دیکه بکریته وه، ئه وه ش دامه زانندی ئه کا دیمییه که بۆ کورد (۶\*).

ئه کا دیمییه ک که پیکه یاتبی له زانیان و شاره زایانی زمانی کوردی له هه موو شیوه یه کدا، به مه رجی ئامانجیان ئه وه بی ئه و "مصطلحاته" زانیاری و ئه ده بیانه ی تا ئیسته له کوردیدا به کار نه هینراون، یان نه بیستراون، دایانریژن و بیانیه ننه کایه وه. هیه گومانی تیدا نییه، ئه و وشانه ی ئه مانه دروستیده کهن، گه لی با شتر و جیگیرتر ده بی له وه ی هه رکه سه به که یفی خۆی هه ستی و شتیک دابنی، با ئه و که سه دانا و شاره زاش بی.

جا ئه مانه ش، پاش ئه وه ی له سه ر (مصطلحاته کان) ریکه ده کهن، به کۆمه ل، یان یه ک یه ک، ده ستبکه ن به وهرگیرانی به ره مه به نر خه کانی بیگانه.

## بهندی دووهم

### وهرگيران دهبي چۆن بئ؟

هه موو وهرگيريني باش، دهبي چهند شهرتيك ههيه تيبدا بيتا!

(1) - وهرگير وهك هه موو هونه رمه نديكي ديكه، پيوستيهكي ته واوي به بههرهيهكي خواكرد و دهستيكي هونه رمه ندانه ههيه. ئه م بههرهيهش به مەشق (ته مري) كردن و تاقيردنه وهي زور، گه شه دهكات.

(2) - دهبي وهرگير شاره زاييهكي ته واوي له زماني كوردي و ئه و زمانه بيگان هه دا هه بي كه وهریده گيرئ، تاكو بتواني به شيوهيهكي "ئهمينه" هه رچي بير وزانستيهك ههيه، بيكا به كوردي.

(3) - دهبي دهستيكي بالاي له و بابه ته دا هه بي كه وهریده گيرئ. چۆنكه وه نه بي هه ركه سي ته ني شاره زاي دوو زمان بي، بتواني ئه م كاره بگريته ئه ستوي خوي. بۆ ويته نووسه ريكي كورد ناتواني په رتوكيكي ئابووري، يان فيزيك له ئينگليزييه وه، يان له عه ره بييه وه بكا به كوردي، هه رچه نده شاره زاي زماني ئينگليزي و عه ره بي بي. چۆنكه سه ري له و زاراهه (مصطلحاته) زانستيهانه ده رناچي كه له ئابووري و فيزيكدا هه ن. هه روه ها، زانايه كي كيميا، يان بايولوجي (علم الحيوان) پي ناكري وهك ميژوونوسيك، په رتوكيكي ميژووي وهر بگيرئ، چۆنكه هه ر كه سه له بوار و سنووري پسپوري خويدا ده ستيده روا.

## بهندی سيبه م

### وهرگيران چهند چه شنه؟

وهرگيران گه لي چه شني ههيه، گرنگه كاني ئه مانه ن:

(١) - وەرگێڕان وشە بەوشە: - ئەوەیە، وشە بەوشە زمانیک وەرگێڕینە سەر زمانیکی دیکە، بیئەوێ گوێدەینە سروشتی تایبەتی ئەو دوو زمانەجیاوازه. لەم حالەتەدا وەرگێڕ ناچار دەبێ خۆی ببەستی بە ریزی وشەکانەو، پێ بەپێی دەقەکە (\*٧). بۆیە بەزۆری نووسینەکانە ناپهوان و پچپچەر دەردەچێ، ئەمەش یەکیکە لەخراپییەکانی ئەم چەشنە وەرگێڕانە - چونکە هەندێ وشە و "تەعابیر" لەزمانیکدا، ئەگەر پیشخرا، بۆی هەیه، لەزمانیکیکەدا دوابخرێ. بێجگە لەمەش، گەلی جار وەرگێڕان بەو جوان دەبێ کە هەندێ شت لە (ئەصلە) کە لابیرێ، یان بخریتە سەری. بەلام کە بەپێی ریز وەرگێڕ، ناتوانی کەم و زۆر دەسکاری بکەیت. هەر لەبەر ئەمەیه لەوەرگێڕانی وێژە زیندوووەکانی بێگانەدا پێرەویی ئەم جۆرە وەرگێڕانە ناکرێ. بەلام لە گۆڕینی دەقی قانونی و بازرگانی و بابەتی ئاینیدا، وەک "قورئان و ئینجیل"، بەکار دەهێنرێت.

(٢) - وەرگێڕان بەدەستکارییهو: - ئەوەیە، وەرگێڕ خۆی نەبەستی بەرزی وشەکانی (ئەصلە) وە، بەلکو تەنێ مانا گشتییەکی وەرگێڕێ. واتە، چەند واتە و وشەیهکی زیاد بۆ ئاشکراکردن بخاتە گۆراوەکەو کە لە "ئەصلە" کەدا نەبێ، یان ئەو شتە ی باسکردنی بەپێویست نازانی لایبەرێ، و، بیخاتە پشتگۆی. ئەم چەشنە وەرگێڕانە، بەزۆری بۆ چیرۆک و رۆمان و میژوو بەکار دەهێنرێ، بەلام لەشیوازی زانیاریدا ئەوەندە گوێ نادریتێ. دیارترین خەوشی ئەمەیش ئەوەیە، هەندێ جار، وەرگێڕ وشەیهکی وای لەبیر دەچێ کە دەشی ئەو وشەیه کلیلی (فەقەرەیهکی) تایبەتی بێ. هەندێ کەس دەلێن، لەوەرگێڕانی بەدەستکاریدا، دەبێ وەرگێڕ (ئەصلە) کە مشتومال بکا و چاکی بکا. هەندیکی دیکەش دەلێن، ئەگەر دەقەکە هەلەشی تێدابی، نابێ راستی بکاتەو.

باشترین رێگە لەنیوان ئەم دوو رێیانەدا ئەوەیە، وەرگێڕ بیروپرای خۆی لە "پهراویز" دا باسبکات.

وەرگێڕان بەدەستکارییهو دوو جۆرە: -

(أ) - وەرگێپان بە فراوانکردن: ئەوێه وەرگێپ نەختی "دەقە ئەصلەکە" فراوانتر بکات، و، هەتا دەتوانی بە کوردییەکی سادە و رەوان "تەعبیر" ه شاراوێکانی ئاشکرا بکات. ئەم جۆرەش کاتی بەکاردا کە بمانەوی "دەقیکی" کۆن بەزمانیکی سووک و هاسان وەرگێپین، یان هەلبەستیک لەشیوەی پەخشاندنا بکەین بە کوردی.

(ب) - وەرگێپان بە کورتکردنەوە: - ئەوێه، پوختەیی باسەکە بگێرێ و بکریته کوردی. واتە هەرچی رستە (جملة) و واتەیی پێویست و بەکەلکە بنووسرێ و، هەرچی زیادهیه و توێکڵە فرییدرێ، تاوەک ئەو تەلگورافەیی لێدێ کە بۆ یەکیک لێدەدری، یان وەک ئەو پڕۆپاگەندەیهی بۆ کۆتالیک دەکرێ، کە لە وشەیی جەوهەری بەولاوێه هێچی دیکەیی تێدانایی (\*۸).

۳- وەرگێپان بە ئیلهامەوه: - لێردا وەرگێپ بەجاری خۆی نابەستی بە دەقەکەوه، بەلکو تەنی راستە هزرەکە لە نووسەرەکە وەردهگرێ و، ئەوسا هەمووی بە شیوازی خۆی دەنووسێ، بێئەوهی گوێبدا تە ریزی وشە و رستە و پاش و پێشخستنی واتەکان. بەجۆریک وا لەو پارچەیه دەکات، کە یەکیک خۆیندییهوه، وابزانێ زادهی بیریکی بێگانه نییه، بەلکو لە قالییکی کوردیی خۆمالییهوه هاتووه تە دەرەوه. پێرەویکردنی ئەم چەشنە زۆر پێویستە لە وەرگێپانی ئەدەبه زیندووێهکاندا بۆ کوردی.

## بەندی چوارەم

### چۆن پارچەیهک نووسین وەردهگێپدریت؟!

مەبەست لە وەرگێپان، ئەو هونەرەیه کە بەهۆیهوه، وشە و مانا و شیوازی نووسەرێک لەزمانیکەوه بخریته سەر زمانیکی دیکە، بەجۆریک، ئەوی دەخوینیتەوه وەک یەک، هەست بە تاموتینیان بکەن. جا بۆ ئەوی پارچەیهک نووسین لەزمانیکی بێگانهوه بگۆپدریتە سەرزمانی کوردی، پێویستە وەک هەموو وەرگێپریکی باش ئەو

شەرتانەى باسمانکرد تێیداى. بێجگە لەوەش دەبێ پێرەوى ئەم چەند دەستورەبكات،  
 كە گرنگترینیان ئەمانەن:

(١) - بەر لەهەموو شتێك ئەو پارچەى بەوردى چەند جارێك بخوێنەرەو و،  
 تێكرا لەماناكەى بگە. ئەوجا وشە قورسەكانى جیا بكەرەو و، ماناكانیان لە لایەكەو  
 بنووسە، بەتایبەتیی "فعل" هەكان (\*٩).

(٢) - دەستبەكە بە وەرگێرانی پارچەكە و رست رست بیاننووسە.

(٣) - گوێ مەدەرە زنجیرەى ریزی وشە "ئەسلییەكان"، بەلكو بەپێى پێویست،  
 وشەكان پاش و پیش بخە. چونكە هەندى واتە لەزمانى بێگانەدا، ئەگەر پیشبخرى،  
 رەنگە لەكوردیدا دواخرى، هەرودها ئەوێ لەزمانى بێگانەدا پێویستە دواخرى،  
 بۆى هەیه لەكوردیدا پیشبخرى. بۆ وێنە لەعەرەبیدا دەلیت: "اكتب الرسالة". لێرەدا  
 فیعلی (اكتب - دەنووسم)، وا لەپیش ناوێكە (الرسالة - نامەكە) وە. جا ئەگەر بەپێى  
 ریزی وشەكان بیکەیتە كوردی، دەبێ بلیت: (دەنووسم نامەكە). بەلام وەرگێرێكى  
 باش، هیچكات نانوسى (دەنووسم نامەكە) بەلكو دەنووسیت: (نامەكە دەنووسم).  
 ناوێكە پیشدەخا و، (بکەر) هەكە دواوەخات. واتە ئەوێ لەعەرەبیدا پیش خرا، پێویستە  
 لە كوردیدا دواخرى، بۆ ئەوێ وەرگێرێكە رەوان دەربجى. لە ئینگلیزیدا گەلى  
 وێنە هەیه بۆ ئەمە، وەك دەلیت:

" The man said " lam feeling tired " ئەگەر ئەم رستەى بەپێى ریزی  
 وشەكان بیکەیتە كوردی، دەبێ بلیت: "هەست بە ماندووێتە دەكەم، پیاوێكە گوتى".  
 بەلام شتێكى ئاشكراى، واتەى (پیاوێكە گوتى) لە كوردیدا دواناخى، بەلكو دەخریتە  
 پیش واتەى (هەست بەماندووێتە دەكەم) و، دەبێ بلیت: "پیاوێكە گوتى، هەست بە  
 ماندووێتە دەكەم". ئەوێ لە ئینگلیزیدا دواخرا، لەكوردیدا پیشخرا.

(٤) - بەپێى توانا هەولبەدە خۆت لە وشەى بێگانە دوور بخەیتەو. هەمیشە  
 تێبکۆشە كە بەكوردیىكە پەتى و رەوان وەرێگێریت. بەلام ئەمە مانای وانیه هەموو  
 وشەىكە بێگانە هەر فریبدهیت ... نەخیر، ئەو وشانەى بەتەواوى لە كوردیدا



توانه‌توهه ، تازه بوون به هی ئیمه. له‌به‌ر ئه‌وه به‌کاره‌یتانیان پێویسته. بۆ وینه ئه‌و و‌شانه: به هیچ کولۆجیک (کل و‌جه). هه‌ق (حق). مال (مال ١٠\*)، نه‌گبه‌تی (نکبه)، مروه‌ت (مرؤة)، ئامشۆکردن (آمد و‌شدکردن) ... هتد. تازه تیکه‌ل به‌ خوین و‌ گوشتی زمانه‌که‌مان بوون. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌لای منه‌وه لابردنیان ده‌بیته هۆی په‌یداکردنی که‌لینیک که به هیچ کولۆجیک بۆمان پ‌ر نه‌کریته‌وه. که واته، ته‌نی مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه، نه‌بیت به‌و مه‌لایه‌ی که به لای شواینکدا تپه‌پ‌ری، ته‌ماشایکرد شوانه‌که شمشالیک‌ی زور خوش لیده‌دا، کاکه مه‌لاش پ‌ینیگوت: "یا راعی، ئه‌و صوته‌ه‌زینه که له‌و قصبه‌ه‌مجوفه‌ه‌طویل‌ه ذی الثقوب الکثیره‌وه خ‌روج ده‌کا، به‌ تحریکی اصابعه‌ه‌عجایا ته‌ئثیری نه‌فخی مستمره‌؟!". کابرای شوانه‌ش نه‌ختی داما و، دوا‌یی گوتی: "بیم وه‌ساقه‌ت وه‌خوا له‌زه‌مان وه‌سمانلییا ئه‌سکه‌ریم نه‌کردوه، له‌به‌ر ئه‌وه له‌ ترکی حالی ناوم!". به‌ل‌ئ، مه‌لاکه‌ش و شوانه‌که‌ش ه‌ردووکیان چه‌ند وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییان خسته‌ه‌سه‌که‌یان‌ه‌وه. ئه‌وه هه‌یه وشه‌کانی شوانه‌که له‌وانه‌ن که هه‌موو که‌سیک تپیانده‌گا، به‌لام ئه‌وانه‌ی مه‌لاکه‌ ته‌نی عه‌ره‌بیزان سه‌ریان لیده‌رده‌کات.

(٥) - هه‌تا ده‌توانیت، خۆت له‌ وشه‌ی قورس و نه‌بیستراو پ‌پارێزه، به‌لکو تا له‌وزه‌تدایه ئه‌و و‌شانه به‌کار به‌ینه که باون و، هه‌موو که‌س تپیانده‌گات. چۆنکه هه‌تا شیوازی نووسینه‌که‌ت هاسان و ره‌وان ب‌ی، بزانه ئه‌وه جیگیرتر و نه‌مرته. مه‌به‌ستم له‌وه نییه وشه‌ی شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کانی کوردی به‌کارنه‌هینی، چۆنکه له‌نیو خه‌لکی ئه‌و شیوه‌یه‌دا که تۆ پ‌ییده‌نووسیت باو نییه، نه‌ء. وا نالیم، به‌لکو ده‌لیم له‌خۆته‌وه مه‌چۆ وشه‌یه‌ک دروست بکه‌یت و به‌زۆر بیسه‌پینی به‌سه‌ر خوینه‌ره‌وه‌کاندا. چۆنکه دروستکردنی وشه، کاریک‌ی ئه‌کادیمییه، نه‌ک کاریک‌ی تاقه‌ه‌سه‌یک. جا ده‌ب‌ی دان به‌ خۆتا بگری، هه‌تا کۆمه‌لیکی زمانه‌وانیمان ده‌ب‌ی.

(٦) - هه‌تا پ‌یتده‌کرئ، خۆت تووشی ده‌ردی دووباره‌کردنه‌وه **Tautology** مه‌که. چۆنکه دووباره‌کردنه‌وه‌ی واته و وشه له‌ رسته‌دا، یان له‌ چه‌ند رسته‌یه‌کی ن‌یزیک

یه‌کدا، شتیکی ناشیرینه. بۆ رزگار بوونت له‌مه‌ش، ده‌بی له "موفره‌داتدا" زۆر ده‌وله‌مه‌ند بیت.

## دوو باره‌کردنه‌وه‌ش به دوو چه‌شنه:

- (أ) – تاقه وشه‌یه‌ک چه‌ند جارێک له‌سه‌ر یه‌ک دوو باره‌یان بکه‌یته‌وه.  
(ب) – چه‌ند وشه‌یه‌ک که یه‌ک مانا ده‌به‌خشن، یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک دوو باره‌یان بکه‌یته‌وه.

ئه‌مه‌ی دووهم پینده‌گوتری "حه‌شو". بۆ وینه: ده‌لئیت (هه‌موو رۆژیک ده‌چمه‌لای به‌میوانی، سه‌ری لیده‌ده‌م). واتهی "سه‌ری لیده‌ده‌م"، (حه‌شو) ه، چۆنکه گوتتی پیویست نییه. مرۆف که چوو له‌لای یه‌کیک به‌میوانی، مانای وایه بۆ سه‌رلیدانی چوو و، که سه‌ری لیدا، مانای وایه بووه به‌میوانی.

(٧) – وا چاکتره، ئه‌وه‌ی وه‌ریده‌گێڕیت، له‌گه‌ل چه‌ند وه‌رگێڕدراویکی دیکه‌دا به‌راوردی بکه‌یته‌وه. بۆ وینه: ئه‌گه‌ر ویستت پارچه‌یه‌ک ئه‌ده‌بی ئینگیزی بکه‌یت به‌ کوردی، وه‌رگێڕانی عه‌ره‌بی، یان فارسییه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌می خۆتدا دابنئیت باشتره. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه، یه‌کیک که شاره‌زای چه‌ند زمانیک بی، توانای وه‌رگێڕانی زیاتره له‌وه‌ی تهنی دوو زمان ده‌زانیت.

(٨) – له‌شتی ئه‌ده‌بیدا، زۆرتر هه‌ول‌ده‌، شیوازی ده‌قه‌که و هه‌ستی ده‌روونی نووسه‌ره‌که، ون نه‌که‌یت و، ئه‌وه‌یش وه‌رگێڕیت. چۆنکه وه‌رگێڕان هه‌ر بریتی نییه له‌ گۆڕینی وشه‌کان، به‌لکو هاوکات گۆڕینی بیروباوه‌پ و هه‌ستی ده‌روون و شیوازی نووسه‌ره‌که‌شه. بۆ ئه‌مه‌ش ده‌بی چه‌ند جارێک به‌هوردی ئه‌و نووسینه‌ بخوینیته‌وه تاکو (شیوازی) و (نه‌فسیه‌تی) نووسه‌ره‌که به‌باشی له‌ناخی ده‌روونتدا ده‌چه‌سپن. به‌تایبه‌تی له‌وه‌رگێڕانی هۆنراوه‌دا ده‌بی زۆر وریای ئه‌مه‌ بیت، چۆنکه له‌ هۆنراوه‌دا، نابێ هه‌ر وشه‌کان وه‌رگێڕیت و به‌س، به‌لکو ده‌بی ئاگاداریی مۆسیقای هۆنراوه‌که‌ش بکه‌یت له‌کاتی وه‌رگێڕاندا، چۆنکه، وه‌نه‌بی هۆنراوه، تهنی چه‌ند وشه‌یه‌کی ریزکراوبی،

نەخیر ... چەشنە مۆسیقایەکیشی لەگەڵە و، دەبێ ئەلقەى زنجیرەى وشەکانى وا بهۆنیتەووە کە دەنگى ئاوازیکی تایبەتى لێهەستى. هەر لەبەر ئەوەشە وەرگیترانى هۆنراوە بەشیوەى (پەخشان)، نەختى خۆى نییه و، وا پەسندترە هەلبەستفان هۆنراوەکە وەرگیترى، نەک یەکیکی دیکە (۱۱\*.) خۆ ئەگەر هەر ناچار بوویت لەشیوەى (پەخشان) دا وەرگیترى، زۆر خۆت مەبەستە بە (دەقەکەو) و ئامانجى هەرە گەورەت ئەو، جۆشى دەروونى شاعیرەکە بخەیتە سەر زمانى کوردى و لاسایى (شیواز) هە کەى بەپى تـوانا – و مۆسیقاکەشى بکەیتەو.

لێرەدا نابى لەبیرمان بچى کە هۆنراوەش بەپى چەشن دەگۆردى. وەک هۆنراوەى دلدارى و میژوویى و رامیارى و وەسفى. شارەزایانى هونەرى وەرگیتران دەلین، گۆرپى هۆنراوەى دلدارى لەهەموو چەشنەکانى دیکە زەحمەتترە، چونکە دەبى هەست بە گەرمى ئەو هەلمەلوو کە بکەیت کە لەدەروونى هەلبەستفانەو سەردەکات، ئەگینا تێیدا سەرناکەو.

(۹) – ئەگەر کەوتیتە سەر ئەو، پەرتۆکیکی زانیارى وەک فیزیک، کیمیا، ئەندازە، ئابوورى، جەبر .... هتد، بکەیتە کوردى، وامەزانە کارىکی هاسانت لەبەردەمدایە، سەبارەت بەو، زەحمەت بەدەست شیواز و نەفسییەتى نووسەرەکە یەو ناکیتى وەک ئەدەبیات، نەخیر .... هەروا سووک نییه، بەلکو پێوستى بە وردبوونەو و تێبیینىکی تەواو هەیه لە (تەعبیرکردندا). لەم ڕووشەو دەبى یەکجار وریابیت، چونکە (مصطلحات) ی زانیارىت زۆر دیتەرى و، زمانەکەشمان وەک ئاشکرایە، لە (مصطلحات) دا هەژارە. بۆیه وای بەباشدەزانم ئەو وشە بیگانانەى لە کوردیدا بەرامبەریان چنگ ناکەو، وەک خۆى بیانیهلیتەو، هەتا رۆژى دى ئەکادیمییهکمان دەبى. بەلام ئەگەر هاتو وشەى پر بەپى ئەو وشە بیگانانەت دۆزییهو، قەیناکا بینوسە، بەشەرتى وشە بیگانەکەش لەنیو دوو کەواندا لەتەنیشتییهو بنوسى (۱۲\*).

(۱۰) - ئەگەر واتەیهک، یان وشەیهک لە پارچە دەقەکهیدا ماناکەى ئاشکرا و دیار نەبوو، تۆ لەکاتی وەرگێراندا لاسایی مەکەرەوه، بەلکو واتە و وشەى واى بۆ هەلبژیرە کە هەمووکەس تێیگات و، ئەگەر پێویستی کرد، لەپەرەوێزدا رۆنییکەرەوه.

(۱۱) - هەموو زمانیک هەندێ واتە و (تەعابیر) ی واى تێدایە کە بەتایبەتیی هی ئەو زمانەیه و، لەزمانەکانی دیکەدا کوتومت بەرامبەرى وەک خۆى نییە. جا ئەگەر هاتو تووشى شتیکی لەم بابەتە بوویت، نابێ وشە بە وشە وەرپێگێریت. خۆ ئەگەر واتکرد، ئەوا شتیکی بیتام و ناپەرەوان دەردەچێ. لەبەر ئەوە هەولبەدە واتە و (تەعابیر) ی خۆمالییانەى ئەوتۆى بۆ بدۆزیتەوه، ئەگەر پێ بەپێست خۆیشی نەبێ، هیچ نەبێ نێزیک بێ لێیەوه، هاوکات دەبێ لەتەنیشت ئەو وشەیهوه، وشە بیگانهکەش بنووسریت، تا بزانی بەرامبەر فلانە وشەى بیگانه، فیسارە وشەى کوردیت بەکارهێناوه.

بۆ وینە: ئەگەر بمانەوێ وشە بە وشەى ئەم رستەیهى خوارەوه بکەینە کوردی:  
**It rains cats and dogs** دەبێ بڵێین: "سەگ و پشیلە دەبارێ". بەلام ئەگەر بێتو لای هەر کوردیکی نەشارەزا ئەمە بڵێیت، لەوانەیه بەکافرت دابنێ، چونکە لەنیو ئێمەدا ئەم (اصطلاحە) بەو چەشنە باو نییە و، لەجیاتى ئەوە "شەست و رەهێلە" بەکار دەهێنین. بێگومان ئەگەر ئەم "شەست و رەهێلە" یەى ئێمەش هەر بەوجۆرە بگۆرپتە سەرزمانى ئینگلیزى، شتیکی واسەیر دەردەچێ، کەس لێ تێناگات. لەهەموو زمانیکدا رستەى لەم چەشنە زۆرن و، ئەم تاقەیهکە بەسە بۆ نمونە.

جا لەبەر ئەم ھۆیەش بوو کە کابرای تايەن، وشەى (نۆکەر) ی کوردی بە "تسەزمال" کردە عەرەبى، پەندىکی واى گێرا ئەمە (دە) سال زیاترە خەلک هەر پێی پێدەکەن.

(۱۲) - ئەگەر ئەو شتەى بەدەستتەوهیە، زۆر کۆن بوو، ویستت بەشیوەیهکی ئەمینانەى وا وەرپێگێریت کە خوینەرەوه تامیکی شیوازی ئەو سەردەمە بکا کە نووسەرەکەى تێدا ژیاوه، نابێ بە شیوازی نووسینی ئیمپرو وەرپێگێریت. چونکە دەبێ بزانی، هەر سەتەیهک "تەعابیر" و "مصطلحات" ی خۆى هەیه. زمانیش شتیکی

زیندوو، پێ به پێی گۆرانی مرۆف و چۆنیتی ژیان و گوزهرانی دهگۆردریت. بۆیه شیوازی کۆن و تازه زۆر له یهک جیاوازن و، دهسکاریکردنی "شیوازی"، ههندی جار ناپاکییه له ئەمانهت. بۆ وینه، ئەگەر ویستت ئەدهبی "شیکسپیر" بکهیته کوردی، ههولمهده بهشیوازی ئیمپۆ وهریگێریت، چونکه "شیوازی" ئیمپۆ دهستدهدا بۆ نووسینهکانی "ههمینگوای" و "جۆن پۆل سارتهر" و "ئههرینبۆرگ" و "شتاینهک"، بهلام بۆ "شیکسپیر" و "تاگور" دهستنادا.

(۱۳) - لهشتی ئەدهبییدا ئاگاداری سههرتای "فهقهره" و دوا وشهیی "فهقهره" بکه. چونکه یهکه م وشه له "فهقهره" کهدا سهرنجی خوینهروهه رادهکیشی. وشهیی دواایش ههتا ماوهیهک ههر لهگۆیدا دهزریگیتهوه. لهبهر ئهوه دهبی ئەم دوو وشهیه زۆر بههینز و کاریگهر بن.

(۱۴) - ناجی نوخته (.) و ویرگۆل (،) و تهقهل (-) Dash و نیشانهی پرسیار (?) و نیشانهی سهرسووپمان (!) و ... هتد لهبیربچ، بهتایبهتی لهشتی زانیاریدا، چونکه ئەمانه دهبنه هۆی ئهوهی مانای رستهیهک تیکهله مانای رستهیهکی تهنیشت خۆی نهبی.

(۱۵) - بهزۆری ههولبده ئەو وشانه ههلبژیریت که لهههموو شیوهکاندا بهکاردههینرین و، ههموو کوردیک لییان تیدهگات، چونکه ئەو وشانه که لهنیو گشت نهتهوهی کوردا باون، نهمرتر و جیگیرترن. لهبهر ئهوه دهبی شارهزاییت لهههموو شیوهیهکدا بییت (\*۱۳).

(۱۶) - پاش ئهوهی لهوهرگێرانی ئەو پارچهیه بوویتهوه که به پێی ئەم مهرجانهی سهروهه وهرتگێراوه، بهوردیی سههرلهنووی پینیدا بچۆروهه و، بۆ دواجار لهگهله (دهقهکهدا) بهراوردی بکهروهه و، مشتومالیکی دیکه بکه، ئەوجا به پێی توانا ئەگهر دووریهک ههبوو لهنیوانیادا، لهیهکدییان نیزیک بخهروهه.

## کۆتایی

## هاوولاتی خۆشه‌ویست!

هه‌رچهنده وه‌رگه‌رێان هونه‌ریکی قوول و فراوانه و، له‌وزه‌ی چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کدا نییه مافی خۆی بداته‌ده‌ست، به‌لام من مه‌به‌ستم له‌وه نه‌بوو به‌تانوێوی ئهم باسه‌ دوور و درێژه‌دا بچمه‌ خواره‌وه. چونکه ئه‌گه‌ر نیازم وابوایه، نیویم نه‌ده‌نا "سه‌رنجیکی سه‌رپێیی"، به‌لکو ئه‌و حه‌له‌ له‌ به‌رگیکی گه‌وره‌تردا و له‌شێوه‌یه‌کی پوخته‌تر و وردتردا گه‌لی رووی دیکه‌م ده‌خسته‌ به‌رچاو، که ئیسته‌ ته‌نانه‌ت به‌ رێه‌ویش به‌لایاندا نه‌چووم. ئه‌وه‌ی راستی بێ، ئامانجی به‌رودوام له‌م نامیلکه‌یه ئه‌وه‌یه، نرخی وه‌رگه‌رێان بخرمه‌ پیش چاوی ئه‌دیپ و نووسه‌ره‌کانمان و زاتیان بێنمه‌به‌ر تا هیچ نه‌بێ له‌م سووچه‌وه ئاوێک له‌زمانه‌ بێنازه‌که‌مان بده‌نه‌وه. لاشموایه ئهم چه‌ند لاپه‌ره‌یه سه‌رباری که‌می و سه‌رپێی خۆی، وه‌ک کلێلێک وایه بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی باسیکی واگرنگ.

هیوام زۆره‌ خۆینه‌ره‌وه‌ی خۆشه‌ویست که‌لکی لێ بێنێ و، بۆ شاره‌زایی زیاتر، خۆی بگه‌رێ به‌دوای ئه‌و سه‌رچاوانه‌دا که به‌دووردرێژی له‌م باسه‌یان کۆلیوه‌ته‌وه.

## خۆینه‌ره‌وه‌ی خۆشه‌ویست!

ئسته پاش ئه‌وه‌ی له‌خۆینه‌وه‌ی ئهم نامیلکه‌یه بووێته‌وه، بێگومان ئه‌گه‌ر تۆش یه‌کیک بیت له‌و خاوه‌ن قه‌له‌مانه‌ی که له‌ده‌میکه‌وه قه‌له‌می ناھومییدیان فریداوه و، به‌ده‌ست بێهیاوییه‌وه دۆشدامان، هه‌ست به‌وه ده‌که‌یت که "ئه‌رک" پالت پێوه‌ده‌نی بۆ ده‌ستدانه‌ قه‌له‌م و کارکردن. منیش ئه‌گه‌ر ته‌نی ئه‌وه‌نده‌م له‌ده‌ست هاتبێ، کاریکی به‌که‌لکت بێنمه‌وه بێر و بتخه‌مه سه‌رپێگه‌ی خزمه‌تکردن و تیکۆشین له‌پێناوی هێنانه‌دی ئامانجی گه‌شتیماندا، خۆم به‌به‌ختیارترین که‌س ده‌زانم، چونکه خه‌باتکردن بۆ پیشخستنی زمانی کوردی و ژيانده‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، ئاواتی هه‌موو کوردیکی به‌رۆمه‌ته.

## سەرئۆج!

أ – بۆ نووسینهوهی ئەم نامیلکەیه کەئک لەم سەرچاوانەیی خوارەوه وهگریراوه:

(1) – فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة – تأليف الدكتور صفاء الخلوصی –

مطبعة دارالمعرفة (بغداد) – ١٩٥٦ م.

(2) – On the Principles of Translation by; Alexander Fraser

Tytler.

ب – کلێشەیی بەرگەگە دەستنووسی کاک (محەممەد فەرەجە). کاک "میدیا" ش لەکاتی

چاپکردندا، ئەرکی سەرپەرشتیکردنی گرتە ئەستۆی خۆی. پڕبەدڵ سوپاسی هەردووکیان دەکەم.

ج – تکایە چاو لەهەندێ هەلەیی چاپخانه ببۆشن.

## پهراویژ

(\*۱) - وەرگێران له هه‌موو زانستگه ناسراوه‌کانی جیهاندا وانه‌یه‌کی زۆر گرنگه. له‌بەر ئه‌وه پرۆگرامی‌کی سه‌ربه‌خۆی بۆدانراوه و، مامۆستای تایبه‌تی هه‌یه ده‌یلته‌وه.

(\*۲) - به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می (مه‌نسوور) و (مه‌ئموون) دا، گه‌لی په‌رتۆکی ئه‌ده‌بی و فه‌لسه‌فی و بژیشکی و کیمیاگه‌ریی له‌یۆنانی و هیندییه‌وه وەرگێردرایه‌ عه‌ره‌بی. له‌ وەرگێره‌ به‌نیوبانگه‌کانی ئه‌و ده‌مه، یۆحه‌ننا کورپی په‌ترقی و، ئیبنۆل مۆقه‌فه‌ع و حه‌ج‌جی کورپی مه‌ته‌ر و جونه‌ین کورپی ئیسحاق و جه‌وه‌ه‌ری.

(\*۳) - چه‌ند کاریکی به‌جیبوو (شه‌ره‌فنامه) و (میژوووی کورد و کوردستان) و (میژوووی سلیمانی) و هه‌ندی له‌ به‌رزترین ئه‌ده‌بیاتی کوردی وەرگێردراوه‌ سه‌ر‌زمانی عه‌ره‌بی. ئای چه‌ند که‌لکیکی زۆری ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌هاتایه‌ به‌ ئینگلیزی و زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کانیش وەرگێردراویه، تا بیگانه‌کان به‌پراستی تیمانگه‌یشتنایه و، له‌خۆیان‌وه گولله‌یان به‌تاریکییه‌وه نه‌نایه.

(\*۴) - گۆرینی ئه‌و په‌رتۆکانه‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کان به‌زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کان نووسیبویانه له‌باری کورده‌وه به‌زمانی کوردی خزمه‌تیکی زۆر گه‌وره‌یه. هیوام وایه لاوه لی‌هاتوو ده‌کانمان نه‌یخه‌نه پشتگۆی.

(\*۵) - گه‌وره‌ترین زه‌حمه‌ت که له‌ وەرگێراندا دیته‌ ریی وەرگێر، ئه‌وه‌یه هه‌ندی له‌و وشه‌ و (مصطلحاتانه) ی له‌زمانیکدا هه‌یه، له‌زمانیکی دیکه‌دا به‌رامبه‌ریان نییه.

(\*۶) - ئه‌کادیمی - کۆمه‌لی زمانه‌وانی، له‌ نامیلکه‌ی (خوینده‌واری به‌زمانی کوردی) دا به‌دووردریژی باسی ئه‌م ئه‌کادیمییه‌مان کرد.

(\*۷) - هه‌ندی له‌وانه‌ی پێره‌ویی ئه‌م ریگه‌یه ده‌که‌ن، ده‌لین: "ده‌بی دریژی رسته وەرگێردراوه‌که به‌قه‌د دریژی رسته‌ی ده‌قه‌که‌ بی و، شوینی دوا نۆخته‌ش له‌هه‌ردووکیاندا کوتومت وه‌کیه‌ک بی.



(\*۸) - بۆ ئەوەی بەباشی لەمەدا سەرکەوی، دەبێ بەچاکی باسەکه بخوینیتەووە و رستەیی (میحوەری) تیدا بدۆزیتەووە، چۆنکه هەموو نووسینیک رستەیهکی تیدایە که باسەکه بەدەوری ئەو رستەیهدا دەسووریتەووە.

(\*۹) - (فیعل) لەهەموو رستەیهکدا وەک کلیلی ئەو رستەیه وایە و، هەتا مانای (فیعلەکه) نەزانیت ناتوانی لەمانای رستەکه بگەیت.

(\*۱۰) - بە لیکۆلینەووەی خۆم دەرکەوتووہبۆم، که وشەیی "مال" ی کوردی پێوەندیی بە "مال" ی عەرەببیهووە نییە. "مال" ی کوردی لە "مار" ەووە هاتووہ، که "مار" و "وار" (بە مانای شوینی لیژیان، نیشتمان) ە، دوو وینەن بۆ یەک مانا. هەرودھا وشەیی "مار" بەشیکە لەوشەیی "کۆمار" (که لەعەرەبیدا کراوہ بە جمہور)، سەرنجی پەرتۆکی "وشەنامەکی ئیتمۆلۆژیای زمانی کوردی" بەدە لە مالبەری "کوردبوون" و، مالبەری "کۆنگرە" و، مالبەری "پەرتۆکی کوردی" دا.

(\*۱۱) - ئەگەر تەماشایەکی ئەو چوار خشتەکییە فارسیانەیی (خەيام) بکەیت که (سەلام) بەھۆنراوہ گۆریویەتە سەر کوردی و، بجیت ئەو وەرگێرانە بخوینیتەووە که بە ھۆنراوہ نەکراون، جیاوازییەکی زۆر دەبینی لەنیوانیاندا. ھەر لەبەر ئەمەییە وەرگێرانی چوارخشتەکییەکانی (خەيام) و ئەدیبە بەنیوبانگەکانی دیکە - بەھۆنراوہ، گەلی پەسندترە لەو وەرگێرانانەیی که لە شیوہی (پەخشان) دان.

(\*۱۲) - مەبەست لەو وەرگێرانی پەرتۆکی زانستی لەم پلەییەدا، تەنێ ئەوہییە زانست بکەویتە سەرزمانی کورد. جا ھەرچەندە وشەیی بیگانەشی تیدابێ ھەر قەیناکا، چۆنکه رۆژیک ھەر دەبێ سەرەیی بژارکردنیان بێ. بەلام ئەوہی پێویستە بۆ ئیمپرو، بوونی ئەو شتانەییە بەزمانەکەمان. ئەگەرچی من لەوباوہرەدام، زمانی کوردی سەرەرای ھەموو دواکەوتن و خزمەتنەکردنیک، بێتو بەم حالەش زانیاری پێنووسریتەووە، ئەوہندی فارسی و ترکی، وشەیی بیگانەیی تیناکەوێ. ئەو چەند بەرگ فیزیکیەیی نووسیومەتەووە بۆ قوتابخانە نیوہندییەکان، راستیی ئەم قسەییە

بۆ دۆست و دوژمن دەردهخات. مزگینیش بی بهم زووانه دهچنه ژیر چاپ و بۆ سالی داهاوو له بهردهستی قوتابییانی کوردستاندا ئامادههین.

### سەرئ:

ئهم به ئیته هینرایه دی، "سهرهتای جهبر" و، "سهرهتای میکانیک و خۆمالهکانی ماده" چاپکران و به خۆراییی به سهر قوتابییانی ئهو سهردهمه دا له باشووری کوردستان، دابهشکران.

(\*) — جاری واهیه له زمانی کوردیدا بۆ تاکه مانایهک چهند وشه ههن. ئهمهش سهبارت به وهیه که زمانه که مان بووته چهند شیوهیهکی جیاواز، به هۆی باری رامیاری و به رهه لستی جوگرافیایی و نه بوونی تیکه لیی له نیوان دانیشتوانی کوردستاندا. له نامیلکهی "**خویندهواری به زمانی کوردی**" دا، به کورتی لئیدواین و له پهرتۆکی **(مهسهلهی زمان)** دا به دوورودریژتر باسیده کهین. زۆر که سیش ههن، شانازی به مه وه ده کهن و به نیشانهیهکی داده نین بۆ ده وله مه ندیی زمانی کوردی. راستیهکی ده وله مه ندیی زمان له وه دایه، بۆ ههر مانایهک وشهیهکی تایبه تیت هه بی، نهک بۆ هیندهک مانا ده وشهت هه بی و بۆ هیندهکی دیکه تاکه وشهیهکت لی بجیته قاتی.